

## Unterrichtsvorhaben der Sekundarstufe II - Einführungsphase

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
EF1-1	<p><b>Media and the digital age</b> (social media - how they affect the youth, journalism and society)</p>	<p>Politische, soziale und kulturelle Wirklichkeiten</p> <p>Zusammenleben, Kommunikation und Identitätsbildung im digitalen Zeitalter</p>	<p><b>FKK/TMK: Sprachmittlung:</b> Inhalt von Texten in die jeweilige Zielsprache sinngemäß übertragen (Formen: <i>e-mail, blog entry</i>)</p> <p><b>Leseverstehen:</b> medial vermittelte / textbild-kombinierte Texte verstehen und untersuchen: <i>cartoons, statistics, (digitalisierte) Texte und Sachtexte, wie z.B. online articles, blogs</i>)</p> <p><b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> sich in unterschiedlichen Rollen an Gesprächssituationen beteiligen</p> <p><b>monologisches Sprechen:</b> <i>podcasts, Präsentationen</i></p> <p><b>Schreiben:</b> Sachtextanalyse, <i>e-mails, blogs, comment</i></p> <p><b>SB:</b> (mündlicher) Sprachgebrauch in Anpassung an Kommunikationssituationen</p> <p><b>SLK:</b> kontinuierlich eigene Fehlerschwerpunkte bearbeiten, Anregungen zur Weiterarbeit kritisch aufnehmen und Schlussfolgerungen für ihr eigenes Sprachenlernen ziehen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)</p> <p>(TYP 1.1)</p>
EF1-2	<p><b>Identity: Finding your place</b> (Teenage dreams and nightmares) (Reading a novel)</p> <p>Beispiele für Romane: John Green „<i>Looking for Alaska</i>“ / Jeanne Ryan „<i>Nerve</i>“ / Nick Hornby „<i>A Long Way Down</i>“, / Stephen Chbosky „<i>The Perks of Being a Wallflower</i>“ / Matt Haeg „<i>Midnight Library</i>“ / Jordan Sonnenblick „<i>Notes from the midnight driver</i>“, Sabaa Tahir „<i>All my rage</i>“)</p>	<p>Zusammenleben, Kommunikation und Identitätsbildung im digitalen Zeitalter</p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> kürzerer Jugendroman (Ganzschrift), ggf. Drehbuchauszug aus Verfilmung</p> <p><b>Schreiben:</b> <i>analysis</i> -&gt; Textdeutung (z.B. Charaktere / Beziehungen / Einstellungen / Gefühle); erzähltechnische Mittel (z.B. Erzählperspektive/-haltung, Spannung, Struktur); stilistisch-sprachliche Mittel (z.B. Metaphorik, Humor) - kreatives Schreiben (z.B. Tagebucheintrag, innerer Monolog, Brief, Email)</p> <p><b>Hörverstehen:</b> <i>audiobooks</i>, ggf. <b>Hörsehverstehen:</b> Filmausschnitte zur <i>Novel</i></p> <p><b>IKK:</b> (kulturgeprägte) Selbstwahrnehmung auch aus Gender-Perspektive</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert)</p> <p>Klassische Klausur</p> <p>(TYP 2)</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausur
EF2-1	<p style="text-align: center;"><b>Global challenges</b> (Getting involved – locally and globally)</p>	<p style="text-align: center;">Globale Herausforderungen und Zukunftsvisionen Wertorientierung und Zukunftsentwürfe im „global village“</p>	<p><b>FKK/TMK: Hör-/Hörsehverstehen:</b> <i>video clips, podcasts</i>  <b>Leseverstehen:</b> Verstehen und Analyse von Zeitungsartikeln inklusive Text-Bildkombination, Grafiken, Reden, <i>blogs, poems</i>  <b>Schreiben:</b> Kommentar, Leserbrief, Bericht  <b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> sich in unterschiedlichen Rollen in formellen und informellen Gesprächssituationen, ggf. nach Vorbereitung beteiligen /eigene Standpunkte darlegen und begründen,  <b>Sprachmittlung:</b> Inhalt von Texten in die jeweilige Zielsprache sinngemäß übertragen (Formen: Email, Bericht für Internetseite)  <b>SLK:</b> Strategien der Informationsbeschaffung/ Nutzung kooperativer Arbeitsformen</p>	<p>Schreiben mit Hör-/Sehverstehen (integriert), Leseverstehen (isoliert)  (TYP 1.2)</p>
EF2-2	<p style="text-align: center;"><b>Living and working abroad</b> (Getting involved – international encounters at home and abroad)</p>	<p style="text-align: center;">(Sprachen-)Lernen, Leben und Arbeiten im englischsprachigen Ausland</p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> Zeitungsartikel (unterschiedliche Texttypen) inklusive Text-Bildkombination, Grafiken, Reden, <i>blogs</i>  <b>Schreiben:</b> Sachtextanalyse (communicative strategies + stylistic devices + choice of words) - kreatives Schreiben (<i>blog entry</i>, Kommentar, Leserbrief, Bericht, <i>debate statement</i>)  <b>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</b> Ergebnispräsentationen / Grundinventar von Techniken für die Planung und Realisierung eigener Redebeiträge und Präsentationen nutzen, ggf. Medien unterstützend einsetzen  <b>Sprachmittlung:</b> Inhalt von Texten in die jeweilige Zielsprache sinngemäß übertragen (Formen: Email, Bericht für Internetseite)  <b>SLK:</b> Strategien der Informationsbeschaffung/ Nutzung kooperativer Arbeitsformen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)  (TYP 1.1)</p>