



Französisch als fortgeführte Fremdsprache in der Qualifikationsphase der Sekundarstufe II, Grundkurs - Schuleigener Lehrplan - Vorgaben 2020

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens <i>mit Fokussierungen</i>	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
<p style="text-align: center;">1 Q1.1</p>	<p style="text-align: center;">« Vivre dans une métropole : Paris » (ca. 25 Stunden)</p>	<p>Vivre dans un pays francophone</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regionale Diversität <p>Entrer dans le monde du travail</p> <ul style="list-style-type: none"> • Studienwahl und Berufswahl im internationalen Kontext <p>(R)Évolutions historiques et culturelles</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Culture banlieue</i> <p><i>Vivre, bouger, étudier et travailler en ville et à la campagne (France et Belgique)</i></p>	<p>FKK/TMK: Hör-/Hör-Sehverstehen: Chansons zu Paris & zur <i>banlieue</i>, Film(ausschnitte) z.B. <i>Paris je t'aime</i></p> <p>Leseverstehen: Gedichte, Sach- und Gebrauchstexte, Bilder, Statistiken, Internetseiten</p> <p>Schreiben: Analyse, <i>commentaire</i>, kreatives Schreiben (z. B. Dialog, Internetbeitrag wie Blog, Bericht)</p> <p>Sprachmittlung: mündlich/schriftlich z.B. als <i>courriel</i>, persönlicher Brief</p> <p>IKK: Großstadtleben, Studien- und Berufswelt, Perspektivwechsel</p> <p>SLK: Arbeitsmittel und Medien für Informationsbeschaffung nutzen</p> <p>SB: Sprach- und Kulturphänomene reflektieren</p>	<p style="text-align: center;">Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung Typ 1.1</p>
<p style="text-align: center;">2 Q1.1</p>	<p style="text-align: center;">« Au cœur de l'Europe : la Belgique » Diversité culturelle et linguistique (ca. 25 Stunden)</p>	<p>Vivre dans un pays francophone</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regionale Diversität <p>Entrer dans le monde du travail</p> <ul style="list-style-type: none"> • Studienwahl und Berufswahl im internationalen Kontext <p><i>Vivre, bouger, étudier et travailler en ville et à la campagne (France et Belgique)</i></p>	<p>FKK/TMK: Hör-/Hör-Sehverstehen: Videoclips zu Belgien, (Auszüge aus) Spielfilm(en) z. B. <i>Deux jours une nuit</i></p> <p>Leseverstehen: Bilder, Statistiken, Karikaturen, Internetseiten</p> <p>Sprechen: Zusammenhängendes Spre- chen, an Gesprächen teilnehmen</p> <p>IKK: kulturelles Wissen, Studien- und Berufswelt, Stadt-Land-Vergleich</p> <p>SLK: Präsentation und Diskussion</p> <p>SB: Varietäten, adressatengerechte Rollenspiele und Diskussionsbeiträge</p>	<p style="text-align: center;">Mündliche Prüfung anstelle einer Klausur – zusammenhängendes Sprechen, an Gesprächen teilnehmen (Mündliche Kompetenzprüfung)</p>



Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Kompetenzerwerb	Klausuren
3 Q1.2	<p>« La France et l'Afrique noire : vers une nouvelle coopération »</p> <p>Le Sénégal en route vers le 21^e siècle (ca. 25 Stunden)</p>	<p>R)Évolutions historiques et culturelles</p> <ul style="list-style-type: none">• Koloniale Vergangenheit <p>Vivre dans un pays francophone</p> <ul style="list-style-type: none">• Regionale Diversität <p>La France et l'Afrique noire francophone: L'héritage colonial - le Sénégal en route vers le 21^e siècle</p> <p>Conceptions de vie et société: Images dans la littérature contemporaine et dans des textes non-fictionnels contemporains</p>	<p>FKK/TMK: Hör-/Hör-Sehverstehen: Chansons z. B. von Ycare, Tiken Jah Fakoly, Youssou N'Dour</p> <p>Leseverstehen: kürzere Erzählung(en)/ <i>contes</i>, Sach- & Gebrauchstexte, Bil- der, Karten, Statistiken, Internetseiten</p> <p>Schreiben: Analyse, <i>commentaire</i>, kreatives Schreiben</p> <p>Sprachmittlung: mündlich/schriftlich z.B. als <i>courriel</i></p> <p>IKK: kulturelles Wissen, koloniale Vergangenheit, Schwarzafrika</p> <p>SLK: Arbeitsmittel und Medien für Informationsbeschaffung nutzen</p> <p>SB: Sprach- und Kulturphänomene</p>	<p>Ersetzbar durch die Facharbeit im Fach Französisch</p> <p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung Typ 1.1</p>
4 Q1.2	<p>« Voyager - (im)migrer - résider : chances et défis de la société moderne »</p> <p>(ca. 25 Stunden)</p>	<p>Vivre dans un pays francophone</p> <ul style="list-style-type: none">• Regionale Diversität• Immigration und Integration <p>Conceptions de vie et société: Images dans la littérature contemporaine et dans des textes non-fictionnels contemporains</p> <p>R)Évolutions historiques et culturelles</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Culture banlieue</i>	<p>FKK/TMK: Hör-/Hör-Sehverstehen: Chansons z. B. von Karpatt, Radiobei- träge, Podcasts, Videoclips</p> <p>Leseverstehen: zeitgenössischer Roman z. B. Bondoux, Anne-Laure, <i>Le temps des miracles/ Smadja, Brigitte, Il faut sauver Saïd</i>, kürzere literarische Erzählung wie Kasmi, Baya, <i>Cher Dieu</i>, Sach- und Gebrauchstexte, Bilder, Statistiken, Internetseiten</p> <p>Schreiben: Analyse, <i>commentaire</i>, kreatives Schreiben (z. B. (Innerer) Monolog, Fortführung eines literari- schen Ausgangstextes)</p> <p>IKK: (Im)migration, Integration, <i>culture banlieue</i>, Leben a. Rand d. Gesellschaft</p> <p>SLK: Selbstgesteuertes Sprachenlernen (Lesetagebuch)</p> <p>SB: Sprach- und Kulturphänomene</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hör(seh)verstehen (isoliert) Typ 1.1</p>



Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Kompetenzerwerb	Klausuren
5 Q2.1	« Existence humaine et modes de vie » (ca. 20 Stunden)	Identités et questions existentielles • Lebensentwürfe und -stile im Spiegel der Literatur, Film- und Theaterkunst Conceptions de vie et société: Images dans la littérature contemporaine et dans des textes non-fictionnels contemporains	FKK/TMK: Hör-/Hör-Sehverstehen: Chansons z. B. <i>Rue des Blancs-Manteaux</i> , Spielfilm (auszüge) <i>Huis clos</i> Leseverstehen: literarische Texte z. B. zeitgenössisches Kurzdrama Sartre, Jean-Paul, <i>Huis clos</i> , <i>bande dessinée</i> Schreiben: Analyse/Interpretation, <i>commentaire</i> IKK: Lebensentwürfe und -stile im Spiegel von Literatur, Film & Theaterkunst, z. B. Existentialismus, <i>existence</i> , <i>essence</i> , <i>enfer</i> , <i>liberté</i> , <i>regard de l'autre</i> , <i>responsabilité</i> , <i>résistance</i> SLK: selbstgesteuertes Sprachenlernen (u. U. Lesetagebuch) SB: Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomene reflektieren	Schreiben mit Leseverstehen (Klassische Klausur)
6 Q2.1	« Vivre avec notre voisin à l'ouest » (ca. 20 Stunden)	R)Évolutions historiques et culturelles • Deutsch-französische Beziehungen Vivre, bouger, étudier et travailler dans le pays partenaire au vu de l'histoire commune	FKK/TMK: Hör-/Hör-Sehverstehen: z. B. Reden, Sendungen zu Ereignissen wie dem Elyséevertrag, Radiobeiträge, Podcasts, Videoclips, Spielfilm(auszüge) wie <i>Elle s'appellait Sarah</i> , <i>La Mer à l'aube</i> , <i>La Rafle</i> , <i>Au revoir les enfants</i> Leseverstehen: Karikaturen, Bilder, Sach- und Gebrauchstexte, Statistiken, Internetseiten, Brief Schreiben: Analyse/Interpretation, <i>commentaire</i> , kreatives Schreiben IKK: Meinungen und Klischees vom Nachbarn, gemeinsame Projekte & Institutionen, v. Erzfeind z. Miteinander SLK: Arbeitsmittel und Medien für Informationsbeschaffung nutzen SB: Beeinflussungsstrategien beschreiben	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hör(seh)verstehen (isoliert) Typ 1.1



Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
7 Q2.2	« Avancer en Europe » (ca. 20 Stunden)	Défis et visions de l'avenir <ul style="list-style-type: none">• Deutsch-französische Zusammenarbeit mit Blick auf Europa• Umwelt Vivre, bouger, étudier et travailler dans le pays partenaire au vu de la responsabilité commune pour l'Europe Entrer dans le monde du travail <ul style="list-style-type: none">• Studienwahl und Berufswahl im internationalen Kontext	FKK/TMK: Hör-/Hör-Sehverstehen: Internetvideos, Film(ausschnitte) z.B. <i>Auberge espagnole</i> Leseverstehen: deutsche und französische Zeitungsartikel, Bewerbung, Lebenslauf, Brief, Firmenexposé, Bilder, Statistiken, Internetseiten Schreiben: Analyse/Interpretation, <i>commentaire</i> , Leserbrief, Internetbeitrag, Redemanuskript Sprachmittlung: mündlich/schriftlich z.B. als <i>courriel</i> , Internetbeitrag IKK: Europa, Ökologie und Ökonomie, Studien- und Arbeitswelt, Deutschland und Frankreich als <i>moteur de l'Europe</i> SLK: Kontinuierliche Bearbeitung eigener Fehlerschwerpunkte SB: Bedarfsgerechte Kommunikation, Soziolekte	Klausur orientiert an Abiturvorgaben Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung Typ 1.1 (Klausur unter Abiturbedingungen)

FKK: Funktionale kommunikative Kompetenz - **TMK:** Text- und Medienkompetenz - **IKK:** Interkulturelle kommunikative Kompetenz - **SLK:** Sprachlernkompetenz - **SB:** Sprachbewusstheit